

PREMIO INTERNAZIONALE 2024 D'ARTE CONTEMPORANEA 2025

VISIONI ALTRE

PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA VISIONI ALTRE

progetto a cura di Adolfini de Stefani e Antonello Mantovani con la collaborazione di ARTISTI IN VETRINA (PD) e STUDIO OLZER (Pergine TN).

30 Novembre 2024 | 16 Febbraio 2025

Galleria Visioni Altre

Campo del Ghetto Novo, 2918 - 30121 Venezia

QUARTA ESPOSIZIONE : 1 – 16 Febbraio 2025

Presentazione: Sabato 1 febbraio 2025 ore 17.00

La serata sarà accompagnata da:

improvvisazioni e stratificazioni sonore Groovin'Flute di Stefano Andreatta

Apertura e orari

Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica 11:00 – 18:00

Ingresso Libero

Per info: infovisionialtre@gmail.com | adolfinadestefani@gmail.com | 3498682155

Scrive Lucia Majer storico e critico d'arte:

Le persone sono sempre affascinate dall'arte contemporanea, che ha una sua storia e vive di scambi e dialoghi continui con gli individui e con l'ambiente.

Tante le occasioni per parlarne, un'esposizione in un museo, una mostra in un qualche spazio istituzionale, una galleria che promuove uno o più artisti. L'importante non è (solo) il luogo, ma lo spirito con cui nasce. Mi è piaciuta da subito l'idea che ha spinto Adolfini De Stefani ad utilizzare lo spazio della galleria per promuovere un Premio Internazionale, mettendo a confronto gruppi di artisti, valorizzandoli e facendo sì che le persone possano apprezzarli, scoprirli, rifletterci sopra.

Un'iniziativa generosa che non nasce da motivi commerciali, ma da un'idea più estesa concepita anche in funzione degli altri, per offrire la possibilità di godere della Bellezza, di attivare il dialogo e lo scambio, di premiare le migliori potenzialità.

Così nasce questo premio, che attraverso quattro esposizioni si pone il compito di promuovere gli apporti offerti dagli artisti - a livello internazionale - sui temi dell'arte contemporanea: le risposte a temi esistenziali, le tecniche, le dimensioni interiori.

Su oltre seicento candidature, Adolfini De Stefani ha selezionato una rosa di artisti che possa dare vita a ciò che nella sua mente deve essere il fine dell'artista: confrontarsi, dialogare. Se non sempre questo è possibile a livello fisico, ecco che la produzione artistica sopperisce alla distanza o alla mancanza di comunicazione. Alla curatrice va il merito di aver scelto le opere in base a parametri di confronto, attivando sinergie e parallelismi non sempre intuitibili nell'immediato. Persone e vissuti differenti hanno nozioni dissimili di bellezza, che a volte può essere qualcosa di inaspettato, addirittura dirompente. Questa iniziativa ci dà la possibilità di apprezzare non solo la bellezza degli altri, ma anche i loro ideali, i loro vissuti.

E' un invito alla comprensione, ma anche all'immedesimazione, idea comune a tutta l'arte, il cui primario significato è quello di offrire un'esperienza: se l'egoismo ci fa muovere come isole solitarie, l'arte è invece il luogo della condivisione di pensieri e di esperienze, un arcipelago collaborativo che crea forme di appartenenza umana capaci di riconoscere, includere, abbracciare tutti. Se l'arte contemporanea è una storia, quante storie raccontano gli artisti? Quante esperienze vive e interiori ci possono offrire? Per me che di professione faccio l'insegnante, l'espressione artistica è il luogo migliore dove pensare al mondo in cui viviamo. E' questo il motivo per cui quando entro nella galleria di Adolfina non mi sento estranea, ma mi sento a casa. Lo spazio del Ghetto, luogo dello spazio espositivo, diventa così una metafora, perché lo sforzo è quello di uscire ognuno dal proprio ghetto e confrontarsi con gli altri in uno spazio libero – Visioni Altre - in cui lo sguardo si unisce al pensiero, si riflette nello sguardo degli altri e si trasforma in un metaluogo che fa incontrare mille altri luoghi.

Sabato 1 Febbraio 2025 alle ore 17.00 verranno presentate le opere del:

4° gruppo di artisti selezionati.

L'esposizione curata da Adolfina De Stefani e Antonello Mantovani presenta le opere di 27 artisti tra cui: opere pittoriche, scultoree e fotografiche. Opere eterogenee ma in grado di dialogare tra loro nello spazio allestito della galleria.

ARTISTI E OPERE

Oscar ALESSI | CAVALLO 1 2 3 | 2023

Philippa Helen ARMSTRONG | WOUNDED | 2023

Alda BAGLIONI | CEDRO PUNK | 2023

Silvia CACCIATORE | LAGUNA MORTA, LAGUNA VIVA | 2023

Claudio CALDANA | VENERE O SIRENA | 2024

Daniela CARAVITA | DINO CAMPANA | 2024

Lamberto CARAVITA | PIROGRAFIA | 2024

Giovanni CICOGNANI | LOTTA TRA GALLI | 2010

Laura COLETTI | TERRE EMERSE | 2022

CRIO Minimal Art (Claudio Tiberi) | DESERTO ESTERIORE | 2017

Wanda DE FAVERI | ULISSE | 2016

Alessandro FERRARI | VISIONE DISTORTA | 2024

Barbara GROSSATO | MERCURY 2017

Annamaria Jodice | MATERNITA' 2022

Marilena MARSON | VELATURE 2024

Hans OVERVLIET | DISTANT SUFFERING XXXX | 2024

Serena POLETTI | IN OUT COLLECTION | 2023

Rossella RICCI | LA VITA COME ENIGMA | 2020

Armando RIVA | SCALE/VERSO | 2023

Laura SERRI | LAGUNA DI VENEZIA – MURANO | 2022

Manuela SIMONCELLI | ICARO, INTERNI | 2019

Simonetta SILVESTRIN | L'INCONTRO | 2022

Fati SHAPO | FAR SIGHT ED | 2028

Atsuko TANAKA | IN UNA NOTTE ILLUMINATA DALLA LUNA | 2027

Annamaria TARGHER | GALLO 2012

Daria TASCA | VENEZIA NOTTURNO | 2020

Lara VAIENTI | MAY YOU SWIMIN INTERESTING TIMES | 2023

Andrea ZUPPA | MARIDAJE | 2020

Composizione Giuria

Barbara Codogno – Giornalista e Critico d'Arte

Lucia Majer – Storico e Critico d'Arte

Francesca Catalano – Giornalista, Critica e Curatrice d'Arte

Lucia Guidorizzi – Scrittrice

Gaetano Salerno – Storico e Critico d'Arte

Durante tutte le quattro esposizioni dedicate al Premio, ai visitatori verrà offerta la possibilità di valutare le opere e votare la più significativa.

Finissage e premiazione

L'annuncio dei vincitori e conseguente premiazione avverrà durante il finissage della quarta esposizione: **Sabato 15 Febbraio 2025 ore 17 .00**

PREMI E RICONOSCIMENTI

1° PREMIO Conferimento di 1500 euro + Inserimento nel sito web della galleria A Riconoscimento dell'originalità/esclusività dell'opera e della sua ideazione

2° PREMIO Conferimento di 1000 euro + Inserimento nel sito web della galleria A Riconoscimento delle eccellenti doti di artista

3° PREMIO Conferimento di 500 euro + inserimento nel sito web della galleria:
A Riconoscimento delle eccellenti doti di artista

4° PREMIO Menzione speciale + Promessa di esposizione dall' 1 – 30 Novembre 2025 nella galleria VISIONI ALTRE all'artista che si è distinto per l'originalità del processo creativo

5° PREMIO Menzione speciale + All'opera maggiormente apprezzata dal pubblico, esposizione nella galleria ARTISTI IN VETRINA di Padova dal 27 Settembre al 10 Ottobre 2025

6° PREMIO All'opera apprezzata da VISIONI ALTRE e proposta di esposizione presso lo STUDIO OLZER di Pergine Valsugana (TN) dal 1° - 15 Aprile 2025

7° PREMIO 10 attestati di selezione personalizzati e firmati dai membri del Comitato

VISIONI ALTRE associazione senza scopo di lucro che si pone come obiettivo la ricerca e la conseguente valorizzazione di posizioni innovative riguardanti l'arte visiva, con l'intento di favorire la ricerca artistica, supportare l'attività creativa, incoraggiare lo sviluppo di idee e opere slegate da condizionamenti di mercato e proporle al pubblico attraverso mostre e pubblicazioni.

ARTISTI IN VETRINA: La Galleria Artisti in Vetrina è uno spazio espositivo situato in Corso Vittorio Emanuele II, nel cuore di Padova, a pochi passi dal celebre Prato della Valle. Fondata da un collettivo di 11 artisti, 10 pittori e 1 scultore, la galleria nasce con l'obiettivo di offrire un luogo dedicato all'arte contemporanea. Lo spirito di condivisione e apertura rende la galleria un luogo dinamico e inclusivo, dove le voci emergenti dell'arte trovano un palcoscenico per esprimersi e confrontarsi con il pubblico.

La missione della Galleria **ARTISTI IN VETRINA** è quella di promuovere l'arte contemporanea in tutte le sue forme, offrendo uno spazio accessibile e alla portata di tutti, dove l'arte diventa un mezzo di dialogo e riflessione.

Lo **STUDIO OLZER** nasce dalla volontà dell'artista LUCIANO OLZER fotografo e videoartist, di creare uno spazio per esporre le proprie opere e nello stesso tempo di dare voce ad artisti nazionali ed internazionali con eventi di diverse espressioni artistiche del mondo contemporaneo.

L'obiettivo dello **STUDIO OLZER** è la promozione di iniziative culturali per l'arte contemporanea, con particolare riguardo alle arti performative e alle esperienze interattive oltre alla presentazione di artisti, scrittori e musicisti dell'area sperimentale.

Lo studio si trova in **via C. Battisti, 12 - PERGINE VALSUGANA (TRENTO)**



infovisionialtre@gmail.com | adolfinadestefani@gmail.com | + 39 349 8682155

www.visionialtre.com

Galleria Visioni Altre | Campo del Ghetto Novo 2918 - 30121 VENEZIA (IT)