



Elogio dell'errore

Curatela **Antonia Guglielmo**

Allestimento **Lorenzo Argentino**

Circuiti Dinamici - via
Giovanola 21/c Milano

Ingresso libero

merc / ven 17.30 - 19.30

Vernissage 16 febbraio
ore 18:00

Durata mostra 16 febbraio -
12 marzo 2025 (chiusura dal
5 al 7 marzo per carnevale
ambrosiano)

Sarà presentata domenica 16 febbraio, alle ore 18.00 presso la Circuiti Dinamici l'esposizione delle opere esito del bando indetto da suddetta associazione dal titolo "Elogio dell'errore".

“In un'epoca dove vige la democrazia intellettuale, per cui chiunque si crede esperto e scrive su qualsiasi argomento, convinto della propria rilevanza, i tuttologi stanno sempre più prendendo piede e parola. Non è difficile riconoscerli. Carlo Verdone, interpretando il suo ormai mitico Furio, in «Bianco, rosso e Verdone» agli inizi degli anni '80, era riuscito a crearne il perfetto stereotipo”.

In realtà, qualsiasi cosa innalzi un poco la conoscenza, anche quella enciclopedica, anche quella un poco superficiale come la “tuttologia” è auspicabile. “Tutto ciò che è inevitabile deve diventare auspicabile”.



www.circuitidinamici.it

press@circuitidinamici.it

arch.anto.mail@gmail.com

Nell'esecuzione creativa includere l'errore significa "mantenere una mente aperta e flessibile, abbracciare il cambiamento e fluire con esso, trovando - con il metodo di procedere per tentativi e correzioni - modi creativi per superare ostacoli, sbagli e fallimenti".

Gli artisti selezionati, si sono cimentati in questo argomento ed hanno "sperimentato l'errore" producendo non solo arte figurativa ma anche sculture, installazioni, poesie, manufatti ed anche gioielli.